

VAN DE VOORZITTER

Graag stel ik u in deze eerste Nieuwsbrief het bestuur voor dat met de coördinatoren programma en logistiek (en zij weer geholpen door andere vrijwilligers) van het Eem en Weem Festival van 17-19 april 2009 aan het voorbereiden is:

- Jenne van der Vinne, secretaris, woonachtig te Midwolde, 62 jaar en werkzaam als coördinerend vice-president bij de rechtbank;
- Marie Balvert, penningmeester, uit Groningen, 57 jaar, werkt als consultant in het basisonderwijs;
- Henk Boldewijn, bestuurslid, uit Groningen, bijna 60 jaar en van beroep architect;
- Nynke Baarsma, bestuurslid, uit Groningen, 27 jaar en bezig met een promotietraject over internationale echtscheiding in de Europese Unie;
- Alie van Arragon, bestuurslid, uit Groningen, 51 jaar en werkzaam bij de RUG als senior-consultant van het college van bestuur;
- Siepie de Jong, voorzitter, woonachtig in Tolbert, 68 jaar oud, actief in allerlei vrijwilligersfuncties;
- Elles van der Heiden, programmeur, uit Groningen, 46 jaar, geeft pianoles in haar eigen praktijk en verzorgt concerten met het Grieg pianoduo;
- Anne van Dijk, festivalcoördinator, woont in Winde, is 53 jaar en bemiddelt kunst en cultuur, vooral voor het basisonderwijs;
- Beta Sluyters, locatiencoördinator, uit Haren, 53 jaar en werkzaam als juriste bij de gemeente Groningen;
- Egbert Tates, PR-coördinator, woont in Lettelbert, is 60 jaar, was directeur van De Oude Ulo in Leek en is nu met pensioen.

Jenne, Marie en Henk zijn dit jaar bestuurslid geworden, Nynke het vorige jaar. Nynke heeft ervaring met het Eem en Weem Festival; zij heeft vele jaren de vrijwilligers gecoördineerd.

Alie is het langst zittende bestuurslid en thuis op alle fronten; ze is nu ook cateringcoördinator. Ikzelf ben begin 2006 voorzitter geworden; 2009 wordt dus hopelijk mijn tweede festival.

Belangrijk voor een festival zijn de steun die u geeft als Vriend en de inzet van vrijwilligers. Daarom hopen we op een groei van het aantal vrienden (we deden ons best op UIT Groningen bijvoorbeeld) en van vrijwilligers die ons op allerlei manieren het volgende jaar kunnen helpen. Verderop vindt u een oproep voor

assistentie in 2009.

Financiële steun zoeken we niet alleen in overheidssubsidies, maar ook in sponsorbijdragen en tegemoetkomingen van fondsen. We zijn er druk mee bezig om die te werven.

Mocht u suggesties voor ons hebben met betrekking tot het bovenstaande, dan horen of vernemen we die graag!

Bij voorbaat dank en in elk geval hopelijk tot ziens volgend jaar.

Siepie de Jong (bestuur)

MUZIEK EN DANS

Het Eem en Weem Festival 2009 vindt plaats van vrijdag 17 t/m zondag 19 april en heeft als thema Muziek en dans.

Muziek en dans zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. In alle stijlen van de muziek vind je de dans terug.

De opening van het festival op 17 april 2009 zal verzorgd worden door Timora Rosler en Klara Würtz met een programma vol passie en ritmiek. Tijdens het festival kunt u verder genieten van muziek en dans uit o.a. de middeleeuwen, de barok, folklore en zelfs uit andere werelddelen. Moe van al die 'beweging', dan kunt u heerlijk onderuitzakken bij de Nocturnes van Chopin of van de geweldige vioolsonates van Mozart, Schubert en Grieg genieten.

Bij al deze prachtige muziek hebben we steeds naar een bijzondere locatie gezocht.

Wat dacht u van Bach in Kiel-Windeweer?

Heerlijk op zondagochtend naar twee cantates van Bach luisteren in de prachtige De Amshoff en kennismaken met Bach's cello tijdens een intiem huisconcert.

Of een architectuurwandeling maken op het Zernikecomplex en genieten van speciaal voor het Eem en Weem Festival 'op maat' gemaakte concerten!

Dit is nog maar een tipje van de sluier...

Het belooft een dynamisch festival te worden.

Graag tot in april 2009!

Elles van der Heiden (programmeur)

COLOFON

Nieuwsbrief Stichting Eem en Weem Festival

Jaargang 1, nummer 1, november 2008

Aan deze nieuwsbrief werkten mee: Nynke Baarsma, Anne van Dijk, Siepie de Jong, Elles van der Heiden en Beta Sluyters

Eindredactie: Anne van Dijk

Opmaak: Henk Bakker (HBA) te Winde

Eem & Weem Festival

EEN MAANDAG IN SEPTEMBER

"Hallo Elles, met Beta. Het gaat goed. Je kon maandag tot 12.45 uur? Ik heb dan twee afspraken kunnen regelen. Die ene locatie, waar ik al zeven jaar graag een concert zou willen organiseren en de locatie, die bij veel Stadgers nostalgische gevoelens oproept. En een week later dat spannende kantoorgebouw, waar we het vorige week tijdens de vergadering van de locatiecommissie over gehad hebben."

"Oké. Dan zien we elkaar maandag aan de voet van de Martinitoren. Ik moet echt op tijd terug zijn, want anders staat er een leerling voor een dichte deur."

"Ja. Ik heb daarna ook weer afspraken. Goed weekend en tot maandag."

Maandag, een paar dagen later aan de voet van d'Olle Grieze. "Hoi Beta. Leuk weekeind gehad? Laten we meteen maar gaan. Ik ben benieuwd, hoe het er nu uitziet."

Elles en Beta bellen aan.

"Goedemorgen. Wij zijn Elles van der Heiden en Beta Sluyters van het Eem en Weem Festival."

"Oh, ja. Ik herken je van een eerder concert hier. Leuk, dat jullie hier een concert willen organiseren."

"Wat fantastisch, er is bijna niets veranderd. Er komen allerlei herinneringen boven. 't Past

ook precies in het thema van dit festival: muziek & dans! Die parketvloer en de spiegels rondom... Hier hebben veel Stadgers hun eerste danspassen gezet. Kijk: de vleugel staat er nog." "Ja, die gebruikte mijn man altijd bij de danslessen."

"En dan moeten daar de kleedkamers zijn. Ja, zie je wel. Mogen we die ook gebruiken, eventueel voor de catering?"

"Ja, natuurlijk."

"Mogen we u heel hartelijk bedanken voor het gebruik van deze locatie voor Eem en Weem? We nemen in november nog contact met u op voor de definitieve afspraken over het tijdstip. Dan hebben we het hele plaatje van het festival rond."

Elles en Beta fietsen snel naar de tweede locatie van die dag.

"Goedemiddag. U bent zeker van het Eem en Weem Festival."

"Ja. U hebt de toegang al open."

Samen stappen Elles en Beta (beiden op pumps en met een rok aan vanwege het mooie weer) achter de opzichter van de gemeente aan over een betonnen drempel van een halve meter hoog door een "mangat", dat leidt naar een onderaardse ruimte van wel zestig meter diep. Gelukkig heeft de opzichter een sterke lamp meegenomen.

"Wat een inspirerende ruimte! Hier zouden we Orpheus en Euridice of Het meisje en de dood moeten opvoeren. In oktober ga ik nog naar een weekend voor musici. Ik hoop, dat ik dan nog een kwartet kan contracteren."

"We hopen hierop zeker terug te komen. Hartelijk dank voor uw enthousiaste medewerking."

Het festival begint vorm te krijgen...

Beta Sluyters (locatiecoördinator)

GEZOCHT: ENTHOUSIASTE VRIJWILLIGERS!

Het bestuur van het Eem en Weem Festival 2009 is al een eind op weg met de voorbereidingen. Wel kan het - vooral in het voorjaar - op meerdere fronten nog versterking gebruiken.

Als u ons wilt helpen als vrijwilliger: graag!

Voor de volgende onderdelen zoeken we enthousiaste vrijwilligers:

- het kantoor (periode februari-april 2009). We hebben nog geen coördinator en kantoormedewerkers. De coördinator zorgt - samen met een aantal medewerkers - voor de verspreiding van het publiciteitsmateriaal en is verantwoordelijk voor de kaartverkoop.
- de catering (de befaamde Eem en Weem hapjes), de aankleding van de locaties en tijdens de concerten (periode 17 t/m 19 april 2009 en de week daarvoor).

Verder zoeken we nog iemand die handig is op de computer. We willen graag een database waarin de gegevens van alle locaties zijn opgenomen waar ooit een Eem en Weem concert is georganiseerd.

Reacties kunnen naar Anne van Dijk (festivalcoördinator): e-mail info@thuisinkunst.nl of tel. (050) 309 06 49.

Eem & Weem Festival

UIT GRONINGEN

De primeur van UIT Groningen - een vooruitblik op het nieuwe culturele seizoen in onze cultuurstad Groningen - vond plaats op donderdag 11 september 2008.

Tussen 16.00-00.00 uur presenteerden de podia, instellingen en gezelschappen zich op en rond de Vismarkt. Ook waren op het festivalterrein gezellige tentjes om te eten en te drinken, terrasjes, muziek en straattheater.

Elles van der Heiden - programmeur van het Eem en Weem Festival 2009 - had drie optredens in de Der Akerk georganiseerd (zie kader hieronder).

Op dit gevarieerde en mooi uitgevoerde programma kwamen veel bezoekers af en bij het laatste optreden zat de kerk zelfs bijna vol!
De speciaal voor UIT



- | | |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18.15-18.45 uur | Jildou Renema - saxofoon en Elles van der Heiden - piano
D. Milhaud: Scaramouche
A. Piazzolla: Tango Etudes |
| 20.45-21.15 uur | Grieg Pianoduo - Elles van der Heiden en Siebert Nix
Keuze uit: Hongaarse dansen van Brahms
Slavische dansen van Dvorak |
| 21.30-22.00 uur | Saxofoonkwartet InterSAXion
P. Goldstein: Fault Lines
A. Piazzolla: Delen uit l'Histoire du Tango
Curtis: Klezmer Triptich |

VRIJWILLIGERSAVOND

In aanloop naar het nieuwe Eem en Weem Festival vond op donderdagavond 18 september 2008 de eerste vrijwilligersavond plaats. Een vijftiental dames werd in de kantine van het Praedinius Gymnasium door voorzitter Siepie de Jong hartelijk welkom geheten. Na een kennismakingsrondje vanwege een aantal nieuwe gezichten was het woord aan Elles van der Heiden, die het programma voor het festival samenstelt. Ze gaf de aanwezigen alvast

Groningen ontworpen Eem en Weem folder is door veel belangstellenden meegenomen. Daarin zijn ook de festivaldata (17-19 april 2009) en het thema (Muziek en dans) vermeld en hoe je Vriend kunt worden van het festival.

Door de enthousiaste inzet van het bestuur, het stralende weer en de honderden bezoekers werd UIT Groningen voor het Eem en Weem Festival een succes. Tegelijkertijd was het een mooie gelegenheid voor een aantal nieuwe bestuursleden, de programmeur en festivalcoördinator om elkaar wat beter te leren kennen.

Anne van Dijk (festivalcoördinator)

een kleine vooruitblik op het komende festival. Elles heeft voor het festival 2009 gekozen voor het thema Muziek en Dans om een tweetal redenen: er is veel muziek gecomponeerd rondom dans en ze houdt zelf erg van dansen. Het enthousiaste verhaal van Elles had een zeer positieve uitwerking op de vrijwilligers. Iedereen heeft er weer veel zin in en is ervan overtuigd dat het een mooi festival gaat worden!

Nynke Baarsma (bestuur)