

Dagblad van het Noorden

23 april 2007

reportage eem & weem festival: wandelen in 't twijduustern in middelstum

Vogeltjes, donderende 'daarms' en een lolly

Net als de achtste in 2005, was ook de negende editie van het driedaagse Eem & Weem Festival een zonnige. En dat treft, als je wandelend langs muzikanten en poëten trekt. Bijna negentig mensen deden dat, afgelopen zaterdag, vanuit Middelstum.

'Dit is weer eens wat anders. De hele entourage hè, de zon in de rug'

- middelstum Een puber stapt nijdig van haar fiets, wanneer ze op de groep wandelaars stuit. Het pad langs het Boterdiep bij Middelstum is te smal om lekker door te sjezen. Voor haar zijn we op de verkeerde tijd op de verkeerde plek. Bijna negentig deelnemers waren zaterdag afgekomen op Wandelen in 't twijduustern, een onderdeel van het negende Eem & Weem Festival. Volle bak, uitverkocht, dit tot groot genoegen van de organiserende Culturele Raad Middelstum. Kennelijk slaat de combinatie cultuur en buiten zijn aan. Ze stonden dan ook niet allemaal te trappelen om naar binnen te gaan, bij startplaats herberg In de Valk in Middelstum. De zon scheen immers heerlijk, het terras lokte. Maar de muziek won. In een naar koffie geurende, propvolle bovenzaal werd een amuse gepresenteerd: klassieke klanken van de strijkers Mara Oosterbaan, Elsbeth de Jong en Pia Greiner. Volgens organisatrice Hennie Toolsema is niet overwogen het trio buiten te laten spelen: "Dat is logistiek niet handig, vanwege de koffie enzo." Maar wat gaf het, amper een kwartier later begaf de stoet zich alweer op de zonnige weg. Begeleid door 'natuurlijke' klanken van vogels en schapen kuierde het gezelschap langs het Oude Kerkpad naar de in 1894 gebouwde toren van Toornwerd. Dichter Tom van Deel, die op loopafstand woont, nam de natuur met ons door in de vorm van korte gedichtjes over vogeltjes en bomen. Deelnemer Bert Helmholt (37) uit Onderdendam was er niet echt kapot van. "Ik heb niet zo veel met gedichten." Toch reageerde hij even later enthousiast op de Groninger poëzie van Jan Glas. Helmholt is met acht collega's uit de verslavingszorg op dit evenement afgekomen. "Een collega uit Middelstum maakte ons erop attent. We wandelen regelmatig met elkaar. Normaal gesproken meer kilometers en stevig op, maar dit is weer eens wat anders. De hele entourage hè, de zon in de rug... Dit zijn unieke dingen." Slechts bijgelicht door een staande halogeenlamp droeg Glas zijn Groninger gedichten voor in een spannende, duistere omgeving: de donjon (1472) bij de borg Ewsum. Het publiek kon het zeer waarderen. Hij kreeg de lachers op zijn hand met een gedicht over, volgens

hem, een van de mooiste plekjes van de stad Groningen: het restaurant van de Hema. En over de vrouw op de poepdoos, die psalmen zong boven haar donderende daarms oet. De darmen van de tevreden toehoorders werden in de borg gefêteerd op een 'vreemde' lolly met een bolletje door rode bietjes gedrenkte geitenkaas in een jasje van maanzaad. Met dank aan Joost Keurentjes en Lolo Zuidema van herberg In de Valk, die de catering verzorgden tijdens deze Eem & Weem-happening. Keurentjes was erover in zijn nopjes: "Geweldig, zeker met dit weer!" Jacqueline Koster en haar partner Wim, sinds jaar en dag Vrienden van Eem & Weem, dachten er net zo over. "Je komt op plekken waar je anders niet komt", verklaarde Koster haar belangstelling. "Ik vind dit helemaal leuk." Haar vriend: "Het is niet doorsnee." En daar gingen ze weer, nog niet in de schemering, op pad naar de volgende locatie: de tuin van boerderij Gast waar het blazersensemble Concordia hen onthaalde met het weemoedige Irish Tune. Allesbehalve doorsnee, en prachtig gedragen op een helder avondbriesje tot voorbij het stille Middelstumer bos.

Deelnemers aan de culturele wandeltocht zijn vanuit Middelstum op weg naar Toornwerd, waar hen dichter Tom van Deel wacht.

Foto: DvhN/Corné Sparidaens