

Eem en Weem muziekfestival nadert

In weekend van 13, 14 en 15 mei in stad Groningen en in Zuidhorn

■ Aankondiging van het festival door een jonge muzikant. © Marlies Bosch



Volgende week vrijdag begint het driedaagse Eem en Weem muziekfestival. Het festival wordt ingeluid met een carillonconcert vanaf de Martinitoren

In de afgelopen twintig jaar is het Eem en Weem muziekfestival een begrip geworden in Groningen, stad en ommelanden. Sinds eind jaren tachtig organiseerden enkele muziekliefhebbers onder aanvoering van de enthousiaste musicus Rudi

Voordes en zijn vrouw Jelske Kuyper in de wat warmere maanden van het jaar originele concerten in het kerkje van Oosternieland. Deze concerten werden gecombineerd met een glaasje en wat lekkers te eten in de pastorie van de kerk, naar

Groninger traditie de Weem genaamd. Als het weer wat slechter werd, verhuisden de concerten naar 'stad'.

Daar vonden zij een monumentaal onderdak aan de Hoge der Aa in een pand met de naam Eem. Vandaar de naam Eem en Weem. Ieder jaar wordt gezocht naar de verbinding tussen de locaties waar de concerten worden gegeven en de

muziek die ten gehore wordt gebracht. Dat is het unieke concept van Eem en Weem.

'In sociëteiten'

Dit jaar vindt het festival plaats in het weekend van 13, 14 en 15 mei. Het thema in de stad is: muziek in sociëteiten. Dat zijn gebouwen waar we doorgaans niet zomaar binnen kunnen

lopen. Het is een unieke kans om onder meer de Vrijmetselaarsloge, de Hanzesociëteit of het Rozenkruisersgebouw te bezoeken. De muziek is afgestemd op het gebouw: zo wordt de relatie tussen Mozart en de Vrijmetselaars niet alleen gelegd door een Mozartconcert, maar ook door een lezing over dit onderwerp door Wim Diriwachter. De relatie tussen Bach en de Rozenkruisers krijgt gestalte in het Rozenkruiserspand, met een lezing door Frans Spakman, gevolgd door een Bachprogramma. Het is gebruikelijk dat het 'Weem'-concept wordt doorgevoerd in een dorp of stadje in de nabije omgeving van Groningen. Ditmaal is dat Zuidhorn. Daar vinden de 'eempjes' plaats: het Groningse woord voor 'eventjes', korte concerten dus.

Op vrijdagmiddag zal op de Grote Markt het Eem en Weemfestival worden ingeluid met een carillonconcert door de beiaardier van de Martinitoren. Er wordt onder meer een compositie van Renilde Duif, programmeur van het Eem en Weem festival ten gehore gebracht.

Het eerste concert van het festival vindt plaats in de Statenzaal van het Provinciehuis op vrijdag 13 mei met een optreden van de veelbelovende, 16-jarige pianiste Valentina Tóth met een avondvullend programma. Zij won onlangs het Prinses Christina concours voor piano. Voorafgaande aan het concert zal Hans Haffmans (bekend van Haffmans' mooiste, Zaterdagmatinee en Discotabel op Radio 4) haar interviewen.

Opening

Burgemeester Peter Rehwinkel opent het festival. Vervolgens kunnen muziekliefhebbers het hele weekend tal van concerten bezoeken, met een breed aanbod: van klassieke optredens, met vooral jonge musici, tot en met de joyeuze Di Gojim Klezmer groep, van het Cantatrix koor in de RK-kerk in Zuidhorn, tot en met Catalaanse muziek tijdens het slotconcert aan de Pausgang. Enkele concerten zijn al uitverkocht.

Kijk voor meer informatie over het volledige programma en kaartreserveringen op de website www.eemenuweem.nl.

➔ Marlies Bosch